

1.05 KELLO KAKSI MINÄ MENEN KURSSILLE

OPISKELTAVA SANASTO JA RAKENTEET

Paljonko kello on?

Kello on kaksi.

Kello on yksitoista.

Mihin sinä menet kello kaksi?

Kello kaksi minä menen

- kurssille
- kahville
- syömään
- pelaamaan jalkapalloa
- tupakalle
- nukkumaan
- kauppaan
- kirjastoon
- saunaan

Mihin aikaan sinä menet kurssille?

Minä menen kurssille kello kaksi.

TARVIKKEET

- maalarinteippiä
- pahvinen kellotaulu
- CD- tai muu soitin sekä levy musiikkia varten
- **kuusi** erilaista tilannekuvakorttia, jokaista kaksi kappaletta: 1. oppitunti . Kuva opiskelijaryhmästä oppitunnilla. 2. Ruoka. Kuva ateriasista. 3. Kahvi. Kuva kahvikupista. 4. Tupakka. Kuva tupakasta. 5. Jalkapallo. Kuva jalkapallosta. 6. Nukkumaanmeno. Kuva nukkuvasta henkilöstä sängyssä. 7. Kauppa. Kuva kaupasta. 8. Kirjasto. Kuva kirjastosta. 9. Sauna. Kuva saunasta.

TUOKION KULKU

TERVEHDYKSET JA ESITTÄYTYMINEN

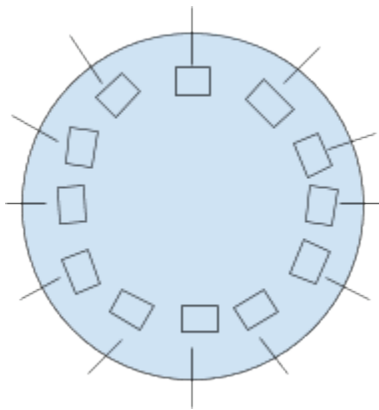
Reippaat tervehdykset, hymy ja esittäytyminen. Vetäjä sanoo: "Hei" ja sanoo vielä: "Minä olen...". Opiskelijat kertovat vuorotellen nimensä. Jos tuntuu luontevalta, voi kätellä.

TAVOITTEET

Opitaan sanomaan "Paljonko kello on? Kello on kaksi" ja "Mihin sinä menet kello kaksi? Kello kaksi minä menen kurssille." Lisäksi opitaan kysymään "Mihin aikaan sinä menet kurssille?" ja vastaamaan "Minä menen kurssille kello kaksi."

LATTIATEIPPAUS

Tuokion vetäjä teippaa lattiaan maalarinteipillä kellotaulun ennen tuokion alkua. Numeroita ei tarvitse teipata, vaan ympyrän muotoon teipatut 12 teippiviivaa riittävät. (ks.mallikuva alla) Vetäjä havainnollistaa kello-sanana myös osoittamalla esimerkiksi seinällä olevaa kelloa tai rannekelloa ja sanoo: "Kello."



Tekemistä ilmaisevat kuvat teipataan lattiaan yksi kuva kunkin kellotaulun numeron eteen kellon sisäpuolelle. Harjoittelu kannattaa aloittaa kuudella kuvakortilla (yht. 12 kuvakorttia, sama tekeminen tulee siis kaksi kertaa). Tuokion edetessä määrää voi lisätä. Kuvat tulee teipata loogisesti siten, että kellonaika ja tekeminen sopivat hyvin yhteen. Kuvia ja selitystä tuetaan vielä käsielein, esim. minä menen (vetäjä osoittaa itseään ja näyttää sormillaan käveleviä jalkoja ja kävelee hiukan), minä syön (vetäjä esimerkiksi lusikoi ruokaa), minä menen nukkumaan (vetäjä laittaa kämmenet yhteen tyynyksi, sulkee silmät ja painaa pään tyynyä vasten).

PALJONKO KELLO ON?

Vetäjä kutsuu osallistujat ringiin kellon ympärille ja pyytää osallistujia asettumaan kellotaulun numeroiden kohdalle. Jos osallistujia on enemmän kuin 12, voivat he asettua kellonaikojen kohdalle myös pareittain tai lattiaan voidaan teipata useampi kellotaulu. Kun kaikki ovat asettuneet paikoilleen, vetäjä kysyy *“Paljonko kello on?”* toistaen saman. Vetäjä voi osoittaa rannekelloa ja katsoa kysyvästi. Tämän jälkeen vetäjä viittaa osallistujiin ja kaikki toistavat kysymyksen yhdessä. Sitten vetäjä käy läpi jokaisen kellonajan läpi alkaen kello yhdestä. Vetäjä siirtyy kello yhden kohdalle ja sanoo *“Kello on yksi”* ja näyttää saman vielä pahvisella kellotaululla. Tämän jälkeen vetäjä viittaa osallistujiin ja kaikki toistavat yhdessä. Kellonajat käydään järjestyksessä läpi samalla tavalla.

Sitten opettaja käy saman ympyrän uudestaan läpi, mutta tällä kertaa esittää kysymyksen *“Paljonko kello on?”* kellonajan kohdalla seisovalle opiskelijalle ja tämä vastaa *“Kello on yksi”*. Jos osallistuja ei muista vastausta, sanakirja voi auttaa sanomalla *“Kello on yksi”*, jonka kaikki toistavat yhdessä. Kun ringi on käyty läpi, voi vetäjä kysellä kellonaikaa osallistujilta satunnaisessa järjestyksessä niin, että jokainen saa vastata vähintään kerran.

SANASTON MALLINNUS

Vetäjä esittelee tekemistä ja menemistä ilmaisevat kuvakortit. Hän esittelee jokaisen kuvan käsieleiden avulla, esim. *“Minä menen syömään”* vetäjä lusikoi kädellään ja toistaa sanan syömään. Kaikki tuokion valitut kuvakortit käydään samalla tavalla läpi.

PUHUVAN SANAKIRJAN MALLINNUS

Vetäjä osoittaa avustajaa ja sanoo *“sanakirja”*. Avustaja muuttuu puhuvaksi sanakirjaksi: hän asettuu seisomaan vetäjän viereen ja toistaa *“sanakirja”*. Vetäjä näyttää näyttää tekemistä tai menemistä esittävää kuvaa ja esittää, ettei muista sen nimeä: *“Tässä on ...hmm”* ja koskettaa samalla sanakirjan ojennettua kättä. Sanakirja kertoo unohtuneen sanan. Tämä voidaan esittää muutaman kerran eri sanojen kanssa. Tässä tuokiassa sanakirja voi olla mukana kellingissä.

DIALOGIN MALLINNUS 1

Vetäjä aloittaa kello yhdestä ja osoittaa kello yhden kohdalla lattialla olevaa kuvaa ja näyttää käsieleiden avulla syömään. Hän toistaa sen ja viittaa osallistujiin, jolloin kaikki toistavat yhdessä. Tämän jälkeen vetäjä sanoo koko lauseen käsieleitä käyttäen: *“Kello yksi minä menen syömään.”* Hän toistaa lauseen, jonka jälkeen kaikki toistavat yhdessä. Kun koko kello on käyty läpi, vetäjä kysyy avustajalta ja sen jälkeen järjestyksessä jokaiselta osallistujalta: *“Mihin sinä menet kello X?”* Jokainen osallistuja vastaa sen mukaan, mitä kuva hänen kellonaikansa kohdalla on. Mikäli osallistuja ei muista oikeaa vastausta, sanakirja voi auttaa, ja kaikki toistavat yhdessä. Tämän jälkeen vetäjä kyselee saman kysymyksen satunnaisessa järjestyksessä niin, että jokainen saa vastata vähintään kerran.

DIALOGIN HARJOITTELU

Tuokiota jatketaan *“musiikkituolileikillä”*. Vetäjä laittaa musiikin soimaan ja osallistujat kävelevät myötäpäivään kelloa ympäri. Musiikin tauottua jokainen jää seisomaan lähimmän kellonajan kohdalle, ja vetäjä kysyy satunnaisessa järjestyksessä: *“Mihin sinä menet kello X?”* Osallistuja vastaa esim. *“Kello yksi minä menen syömään.”* Kaikki toistavat yhdessä vastauksen. Leikkiä jatketaan niin kauan, että jokainen on saanut vastata ainakin kerran ja jokainen kuva on käyty läpi.

DIALOGIN MALLINNUS 2 JA HARJOITTELU

Tässä osiossa opitaan kysymään *“Mihin aikaan sinä menet kurssille?”* sekä vastaamaan *“Minä menen kurssille kello kaksi.”* Vetäjä esittää kysymyksen ja osoittaa esim. rannekelloa sanan aikaan kohdalla, jotta kysymys ymmärrettäisiin koskemaan nimenomaan kellonaikaa. Kaikki toistavat kysymyksen yhdessä muutaman kerran. Sitten vetäjä esittää kysymyksen: *“Mihin aikaan sinä menet kurssille?”* avustajalle, joka vastaa kysymykseen: *“Minä menen kurssille kello kaksi.”* Avustaja esittää kysymyksen hänen vasemmalla puolella olevalle henkilölle ja tämä vastaa sen mukaan, minkä kellonajan ja kuvakortin kohdalla hän seisoo. Kysymyrinki jatkuu niin kauan, että jokainen on saanut kysyä ja vastata kerran. Vastauksessa tulee korostaa, että kellonaika mainitaan viimeisenä eikä ensimmäisenä, kuten ensimmäisen kysymyksen vastauksessa *“Kello kaksi minä menen kurssille.”*

Tämän jälkeen paikkoja voidaan vaihtaa musiikkileikkituolin avulla. Tämä voidaan toistaa muutamia kertoja, jotta jokainen saa vaihtaa paikkaa ainakin kaksi kertaa.

PIIRIN LOPETUS

Kerrataan, mitä tänään opeteltiin. Jaetaan opiskelijoille monisteet opiskelluista sanoista ja rakenteista.

KEHUT, KIITOKSET JA HYVÄSTELYT

